

## Apanhei-te; Cavaquinho

Ernesto Nazareth Bãldoman

G  $\text{♩} = 110$ , Choro

*mf*

5 G D<sup>7</sup> D Em/D D<sup>o7</sup> D<sup>7</sup>

11 **A** D<sup>7</sup>(add9) G<sup>6</sup> B<sup>7</sup>(b9) Em

15 C<sup>6</sup> C<sup>#o</sup> G/D D<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

19 D<sup>7</sup>(add9) G<sup>6</sup> B<sup>7</sup>(b9) Em

23 C<sup>6</sup> C<sup>#o</sup> G/D D<sup>7</sup> 1. G<sup>6</sup> 2. G<sup>6</sup>

28 **B** Em F<sup>#7</sup>(b9) B<sup>7</sup>(b13) Em

32 Em Bm F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup>(b9)

36 Em F<sup>#7</sup>(b9) B<sup>7</sup>(b13) E<sup>7</sup>(b9)

40 1. Am Em F<sup>#m7</sup>(b5) B<sup>7</sup> Em 2. F<sup>#m7</sup>(b5) B<sup>7</sup> Em

46 **A** D7(add9) G<sup>6</sup> B7(b9) Em

50 C<sup>6</sup> C#<sup>o</sup> G/D D7 G<sup>6</sup>

54 D7(add9) G<sup>6</sup> B7(b9) Em

58 C<sup>6</sup> C#<sup>o</sup> G/D D7 G<sup>6</sup>

62 **Trio** C<sup>6</sup> D7 G7 C

66 E7 Am7 D7 G7

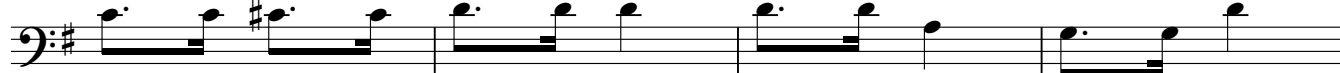
70 C<sup>6</sup> D7 G7 E7

74 A7 D7 1. G7 C 2. G7 C

80 **A** D7(add9) G<sup>6</sup> B7(b9) Em



84 C<sup>6</sup> C#<sup>o</sup> G/D D7 G<sup>6</sup>



88 D7(add9) G<sup>6</sup> B7(b9) Em



92 C<sup>6</sup> C#<sup>o</sup> G/D D7 G<sup>6</sup>



96 C G7 C G7 C

